



RUIMTE REIZEN

Kasteel van Rhooen 24 02 2013

nomadische tekeningen en schilderijen,
Germaine Sanders.



Tekenaar en schilder,
avonturier, bouwkundig ingenieur
internationale architect en stedenbouwkundige
internationaal praktijkwetenschapper/universitair docent
gebiedsontwikkelaar en procesleider
conceptontwikkelaar
business developer
oprichter van nomadische tekenschool & nomad academy

Een bankje in de schaduw, of een boomstronk in de zon om op weg te dromen, zo lang ik mij herinner kijk ik graag naar hoe mensen de ruimte van hun dagelijks leven bepalen.

Ik zie mensen die rond tafels praten met elkaar, die bloemen laten groeien in hun keukenraam en die groente kweken op een dak, naar een jongen die een bal trapt tegen een blinde muur en naar een vrouw die beschutting zoekt om in de regen met de buurvrouw te praten. Ik zie de omgebouwde garage van een ijverige man en kijk naar rommelige pleintjes en naar straten van wellevendheid, met aan het einde paleizen van vergane glorie, of op weg naar stralende winkels met schitterende ramen.

Dan zie ik slingerende paden door een berglandschap die doen denken aan ingewikkelde snelwegknooppunten of aan kiezelstranden met een ranke Pier de zee in, vol grenzeloos vertier met randen als ravijnen.

Terwijl ik door een doolhof van stegen loop zie ik compacte terrassen van uitnodigende eethuizen, langs lijnen die mysterieuze kerkers en kantelen van een ruineus kasteel met een grandioos stadsplein verbinden. Langs kleurige markten zie ik gladde stoepen en glimmende vensterbanken, ik kijk naar voordeuren en lantarens.

Plotseling passeer ik een ruige voetbaltribune. Het vloedlicht gaat aan en in felle kleuren, weerspiegelt een spel van mensen, die grenzen verleggen door steeds een andere plek te kiezen om hun wereld te overzien...

Al mijn tekeningen en schilderijen kennen de beleving van ruimte als belangrijkste thema

Zoals het ritme van daglicht de sfeer en betekenis van een woonkamer gedurende de dag verandert en zoals het silhouet van een verre stad andere herkenning oproept naarmate je dichterbij komt, zo maak ik nomadische Tekeningen en Schilderijen.

Een nomadisch beeld bestaat uit ritmes en patronen die ruimte laten om veel te zien onder het motto: het is maar hoe je kijkt

Nomadische beelden zijn patronen en tekens van voortdurende verandering en beweging, die de kijker willen stimuleren om een reis te maken door het beeld. Door op verschillende manieren te kijken en kort of langer te kijken en van heel dichtbij of verder weg, leest de kijker verschillende betekenissen in een beeld. Het is maar hoe je kijkt.

Het geheim van een vitaal nomadisch beeld is dat de kijker wordt gestimuleerd om op verschillende manieren te kijken

Daarom heeft een nomadisch beeld verschillende maatstaven en richtingen.

Door met je ogen eigen routes te volgen door een tekening of schilderij, in een tempo dat je kiest, op het moment dat je kijkt zie ieder een eigen verhaal.

Vergelijk dit met de moderne reiziger die via GoogleEarth een virtuele reis maakt vanaf zijn computerscherm. Die heel herkenbaar zo'n reis begint door in te zoomen op een eigen adres. Vervolgens uit zoomt en het vizier kantelt om te vliegen van hoog naar laag in alle windrichtingen en neer te strijken op plekken waarvan een lijnenspel of vlekkenpatroon zijn aandacht trekt, dat hij gaat verkennen van dichtbij.

Zo'n reis kan van herkenning naar herkenning leiden en net zo makkelijk tot verrassingen die je nieuwsgierig maken, naar verdere ontdekking.

Kijken naar een nomadische tekening of schilderij is net zoals een GoogleEarth reis, het is steeds weer een unieke beleving.

Kijk zelf maar, met plezier.

In 2012 heb ik de nomadische TEKENSCHOOL het is maar hoe je kijkt® en de nomad ACADEMY opgericht.

Om de creativiteit van mensen te trainen, door de kracht van ieders eigen beeldtaal te stimuleren en die effectief te scholen.

Dit doe ik op basis van eigen kunst scholing en vanuit mijn ervaring als reiziger en ingenieur.

De culturele invloed die mensen geven op hun dagelijkse leefomgeving heb ik vele jaren lang bestudeerd en beleefd als architect en stedenbouwkundige in Europa en Azië, daarna als projectontwikkelaar voor woningcorporaties en ook als business developer voor de bouw in Nederland.

Die kennis is de drijfveer van mijn onderneming 2FLUX ruimte & leven.

www.2flux.nl

www.germainesanders.nl | www.tekenschoolrotterdam.nl

©germaine sanders, 02 2013

teken@germainesanders.nl

